



# Forschungsklasse Welterbe

## Symposium

03. Februar 2023

### Programm

10:00 – 10:30 Uhr	<b>Ines Müller</b> (Public History): „Eine schützenswerte Mensch-Natur-Beziehung? Erwartungen hinter der Bewerbung der Kulturlandschaften im Werdenfelser Land, Staffelseegebiet und Ammergau.“
10:30 – 11:00 Uhr	<b>Luna Sartor</b> (Japanologie): „Samba in Japan - Die Bedeutung des Kulturerbes für die Identität der brasilianischen Community in Japan“
11:00 – 11:30 Uhr	<b>Lara Schroeter</b> (Public History): „Was bedeuten die SchUM-Städte für Jüdinnen und Juden heute?“
11:30 – 11:45 Uhr	Pause
11:45 – 12:15 Uhr	<b>Teresa Zeller</b> (Public History): „Der Further Drachenstich: Konstruktion und Praxis der lokalen Identität“
12:15 – 12:45 Uhr	<b>Johannes Gerding</b> (Public History): „Von der Industrie zur Industriekultur. Entwicklung lokaler Identitäten am Beispiel der Zeche Zollverein“
12:45 – 13:15 Uhr	<b>Anja Menger</b> (Neuere Geschichte): „Queeres Kulturerbe in Köln: Die Vermittlung von queerem Kulturerbe in Stadtrundgängen zu schwuler und lesbischer Geschichte“
13:15 Uhr	<b>Verabschiedung</b>